

| CÉRET

SAISON

Théâtre | Musique | Danse

CULTURELLE

23 - 24





Une très belle saison
culturelle à tous!

Michel COSTE

Maire de CERET

Maria Lacombe / Ajointe au Maire, déléguée à la culture, animation, communication et catalanité

Nous nous retrouvons pour une nouvelle saison culturelle pour laquelle nous avons à nouveau fait le pari de la diversité afin que tous et toutes puissiez pousser la porte de la Salle de l'Union.

La commission culturelle et le pôle culture ont travaillé à vous proposer une saison aux couleurs du spectacle pour tous : 13 spectacles dont 3 scolaires, cela signifie 10 rendez-vous du vendredi jusqu'au 3 mai. Autant d'occasions pour toutes les découvertes.

La saison débute avec un concert de musique baroque en co-production avec les Amis de Mare Nostrum Musicae auxquels succèderont danse, comédie musicale, théâtre et musique.

Vous aimez emmener les enfants à la salle de l'Union ; une occasion pour découvrir dès leur plus jeune âge, l'univers du spectacle vivant.

Nous vous donnons rendez-vous pour une saison empreinte de beauté, de rires et du plaisir de les partager tous ensemble. Que cette saison soit intense, riche en découvertes et merci de votre fidélité !



CONCERT CLASSIQUE

Vendredi 6 octobre 2023 20H30

L'ITALIE, LE VIOLON ET ANTONIO VIVALDI

AVEC L'ORCHESTRE DES
« FOLIES BAROQUES »

*Concert en co-production avec les Amis de Mare
Nostrum Musicae.*



Alba Roca

« L'Italie, le violon et Antonio Vivaldi » Ce titre reflète bien le fil conducteur de ce concert qui, à trois siècles de distance, fera partager le fol enthousiasme qu'a suscité le « concerto » parvenu à son apogée et fera comprendre ainsi pourquoi il a irradié la musique européenne.

L'orchestre des «Folies Baroques» compte douze musiciennes et musiciens engagés dans de multiples ensembles de renom. Ils viennent de Catalogne nord et sud, d'Occitanie et de PACA et font partie du réseau de Jordi Gironès, le directeur artistique du projet. L'ensemble sera mené par la violoniste et soliste Alba Roca, invitée à collaborer régulièrement avec les plus prestigieux spécialistes de la musique baroque, Jordi Savall et William Christie entre autres. La basse continue sera organisée autour de Jordi Gironès et de son ensemble Astrolabi. Entre les concertos, le contre-ténor Benoit Dumon interprétera cinq airs extraits des opéras de Vivaldi qui jalonnèrent la vie musicale de la Sérénissime Venise. Autant de pépites qui éclaireront une production du maître, moins connue du public.

Au programme : *Antonio Lucio Vivaldi et Giovanni Benedetto Platti*

Benoit Dumon



1h30



Tout public



Plein

15€

Abonné

12€

Réduit

7,50€

-12 ans

4€

Avec | Benoit Dumon (contre-ténor et claveciniste), Alba Roca (concertino, chef de pupitre), Gisèle Lopez (chef d'attaque des violons II), Benjamin Borhani, Rachel Carthy, Audrey Dupont, Maritxell Génis Rodriguez (violons), Bénédicte Trotreau (alto), Guillem Gironès Lopez (clavecin et violoncelle), Amat Santacana (violoncelle), Jordi Gironès (guitare baroque), Oriol Casa-devall i Crespo (violone)



Vendredi 10 novembre 2023

18H30

OLIVER TWIST d'après Charles Dickens

MAITRISE DU CHŒUR DE L'IRVEM
PYRÉNÉES-ORIENTALES

Le spectacle est une libre adaptation de l'un des romans les plus connus de Charles Dickens. Élevé à la dure dans l'orphelinat où sévit Mme Bumble, Oliver Twist s'enfuit à Londres, en quête d'une famille qu'il pense perdue. Dans les bas-fonds de Londres, il est enrôlé dans une bande d'enfants voleurs dirigée par le vieux Fagin. Il découvre l'amitié avec Dickens et Nancy, mais se heurte au cruel Bill Sax. Arrêté pour un vol qu'il n'a pas

commis, il fait la connaissance de Monsieur Brownlow, vieil homme riche et solitaire qui vit avec sa servante Rosa et va le prendre sous sa protection. Luttant sans se décourager pour se frayer un chemin dans l'existence, Oliver surmonte un à un les obstacles et retrouve finalement sa famille.

Cette comédie musicale française s'inscrit dans la lignée des productions anglo-saxonnes de West End et de Broadway, dont elle reprend les codes. Elle est interprétée par 22 comédiens (acteurs, chanteurs et danseurs).

L'IRVEM (Institut de Recherche Vocale et d'Enseignement Musical méditerranéen) est un organisme de recherche, de formation et de diffusion. Il propose une pratique artistique intensive, avec la voix au centre, pour les enfants, les adolescents, les jeunes adultes désirant s'investir dans des projets musicaux exigeants.

Séance scolaire à 14h45

Mise en scène | Pauline Langlois de Swarte

Chorégraphies | Jean-Baptiste Schmitt

Décors vidéos | Ghislain Fayard

Direction des chœurs Maîtrise de l'IRVEM

| Bertille de Swarte

Musique | Shay Alon

Livret | Christopher Delarue

Avec | Colin Santucci, Louise de Swarte, Yann Sebile, Barbara Peroneille, Romain Fructuoso, Marlène Marc, Victoria Esteban.
Et les Solistes et le Choeur de Maîtrise de l'IRVEM



1h20



Familial
dès 5 ans



Plein

7€

-12 ans

4€



BALLET CLASSIQUE

Vendredi 1^{er} décembre 2023 20H30

CASSE-NOISETTE

CIE FRANÇOIS MAUDUIT
CAEN



2h

sans entracte



Tout
public



Plein

15€

Abonné

12€

Réduit

7,50€

-12 ans

4€



Le chef d'œuvre de Marius Petipa, « Casse-Noisette » reste encore aujourd'hui le ballet le plus joué au monde. Inspiré par cette œuvre intemporelle, François Mauduit crée en 2017 une version revisitée pour le Ballet National de Gdansk en Pologne.

Tout en gardant intactes sa mise en scène originale et sa chorégraphie de style classique et néo-classique, il adapte à nouveau sa version en 2020 pour un nombre de danseurs réduit et avec des décors minimalistes afin de pouvoir la présenter en tournée à travers toute la France.

A travers tout le symbole de l'enfance et du ballet classique, ce spectacle retrace l'itinéraire de Clara qui rêve de voir se réaliser le chemin de toute une vie, celui du danseur qui côtoie les étoiles. La merveilleuse partition de Tchaïkovsky met en exergue ici toute la magie, la passion et la tendresse que la vie de danseur offre à ses protagonistes et à un public toujours avide de rêve et d'espoir. Une plongée dans le monde du ballet classique, côté coulisses et côté scène.

Avec ce ballet, François Mauduit, ancien danseur de Maurice Béjart, se présente comme un chorégraphe qui rend inlassablement hommage à la danse, à son école et aux danseurs qui le font rêver.

Chorégraphie | François Mauduit
Musiques | Pyotr Illich Tchaïkovsky
Distribution | Compagnie François Mauduit (16 danseurs sur scène)



Vendredi 15 décembre 2023

18H30

MON MONSTRE

CIE LAS DUENAS DEL BALON
CATALOGNE SUD



Un voyage à travers l'imaginaire qui, avec l'aide d'un compagnon inattendu, nous relie à notre courage et nous invite à affronter ces peurs qui nous tourmentent.

Une histoire d'amour-propre où le jeu et la danse racontent le processus de découverte, de re-connaissance et d'acceptation.

L'aventure du vivre avec soi racontée à travers la danse.

Las dueñas del balón (Angie Mas et Bea Vergés) est une compagnie de danse catalane émergente née en 2018. Leurs deux premières créations scéniques s'adressent à un public adulte : 'Si' (2020) et 'La divina' (2022).

Avec cette création, la compagnie veut rapprocher le langage de la danse contemporaine des enfants à travers une histoire qui se démarque par son humanité.



50 min.



Familial
dès 5 ans



Plein

7€

-12 ans

4€

Direction artistique et chorégraphie | Las dueñas del balón

Dramaturgie et regard extérieur | Arantza López

Espace sonore | Santi Carcasona et Sergi Riera / Audiovisuel | Gina Jacas

Distribution | Lola Rodríguez

MUSIQUE CLASSIQUE

Dimanche 7 janvier 2024 17H00

CONCERT DU NOUVEL AN

AVEC LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE
NATIONAL ET LES DANSEURS ÉTOILES DU
BALLET DU CAPITOLE DE TOULOUSE

En partenariat avec Les Amis de l'Orchestre de Catalogne



1h30



Tout
public



Amis de
Catalogne

Plein

18€

Réduit

Adhérent AOC /
Abonné SU 23/24

15€

-18 ans

Gratuit



Concert résolument festif par le choix des morceaux joyeux et populaires, magistralement interprétés par huit brillants musiciens de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Ces œuvres seront sublimes par les évolutions et la grâce des 4 danseurs étoiles du prestigieux Ballet du Capitole de Toulouse.

Au programme, quelques pièces célèbres :

Scène du Lac des Cygnes (*Pior Ilitch Tchaïkovski*), extrait de Casse-noisette (*Pior Ilitch Tchaïkovski*), extrait de Carmen (*Georges Bizet*), Danse Hongroise n°5 (*Johannes Brahms*), Valse célèbre (*Dimitri Chostakovitch*), Marche de Radetzky (*Johann Strauss*).

Un peu de sensualité avec des tangos : *Libertango* (*Astor Piazzolla*)

Et un peu d'émotion avec le grand Pau Casals : *Saint Martin du Canigou* et *El Cant dels Ocells*

Réservation conseillée au 06 18 12 33 84 ou
par mail à maryse.orchestrecatalogne@gmail.com
Billetterie en ligne sur www.billetweb.fr

Directeur artistique | Vincent Pouchet, violoncelle
co-soliste de l'Orchestre National du Capitole de
Toulouse

© Paul Fave



Vendredi 9 février 2024 20H30

LES FOURBERIES DE SCAPIN de Molière

THÉÂTRE DU KRONOPE
AVIGNON



En l'absence de leurs parents respectifs, Octave s'est marié en secret avec Hyacinthe, jeune fille pauvre au passé mystérieux, et Léandre est tombé amoureux d'une Egyptienne, Zerbinette. Mais voici que les pères, Argante et Géronte, rentrent de voyage avec des projets de mariage pour leurs enfants. Les fils ne savent plus à qui se confier pour résoudre leurs problèmes. Scapin, le valet de Léandre, s'engage à tout arranger.

Un des paris lorsqu'on s'attaque aux Fourberies de Scapin est de redécouvrir toute la modernité du texte de Molière. Le parti pris de Guy Simon est de retrouver la dimension ubuesque, corrosive du personnage de Scapin, de lui redonner son souffle jubilatoire.

Sur scène, une tornade délirante où comédiens et acrobates se croisent, s'entrecroisent, tricotent et tissent l'espace au gré d'un Scapin qui se dédouble.

L'ironie mordante et la verdeur du langage de Molière permettent de privilégier la dynamique des corps sur scène, de faire danser les mots tout en décortiquant l'âme humaine.

Séance scolaire à 14h30

Mise en scène | Guy Simon

Comédiens | Martine Baudry, Loïc Beauché, Anouck Couvrat, Anaïs Richetta, Guy Simon et Jérôme Simon

Costumes | Charlotte Margnoux, Laura Martineau, Anaïs Harquevaux (DMA Les Coteaux de Cannes), Coralie Pastoret (DMA Pasteur Mont Rolland de Dôle)

Masques et maquillages | Martine Baudry

Lumière et Musique | FODOR / Décors | Jacques Brossier, Anaïs Harquevaux et Jérôme Simon



1h35



Tout
public

dès 10 ans



Plein

15€

Abonné

12€

Réduit

7,50€

-12 ans

4€

Vendredi 1^{er} mars 2024 20H30

ALBUM DE FAMILLE

Devos d'or
de l'humour 2012

CIE DU SANS SOUCI
PARIS



1h20



Tout
public

dès 10 ans



Plein

15€

Abonné

12€

Réduit

7,50€

-12 ans

4€



© Julien Voisin

Ils sont quatre. Deux femmes, deux hommes. Banal. Ils s'aiment, se détestent. Classique. Ils nous racontent leur histoire, leurs histoires de famille. De l'aîné au cadet, de l'ancêtre au petit dernier. De la naissance à la crise d'ado ! Des petits riens du quotidien aux grands secrets de leur lignée. D'un clan à l'autre, c'est toujours le même refrain. Ils peinent à se parler, à communiquer... Alors ils chantent. À quatre, à trois, à deux. Tout seul. Tous seuls...

Entre joies, ruptures, rires et larmes, nous allons suivre cette famille sur une cinquantaine d'années à travers vingt et une chansons françaises (Brassens, Aznavour, Sardou etc...).

Un vrai bonheur pour les oreilles et les yeux !

Ce qu'en dit la presse :

« Ce spectacle mêle humour et chansons. Une vingtaine de mélodies tendres ou drolatiques compose cet Album de Famille où s'enchevêtrent chagrins et bonheurs ». **TELERAMA**

« Coup de cœur ! Cet Album de famille se regarde avec bonheur ! La construction de ce spectacle est réjouissante. Cette famille ordinaire ressemble à la nôtre, à la vôtre, à celle d'hier, à celle d'aujourd'hui ». **PARISCOPE**

Mise en scène | Isabelle Turschwell & Lauri Lupi
Avec | Marilène Gourdon ou Isabelle Turschwell (la mère), Camille Voitellier ou Stéphanie Cavailès (la fille), Philippe Gouin ou Gildas Thomas (le père), Ruben ou Etienne Rousseaux (le fils).

Vendredi 22 mars 2024 21H00

En co-production avec Jazzèbre dans le cadre du cycle « Musiques Voyageuses »

CONCERT JAZZEBRE AVEC LE GROUPE DELI TELI

Jazzèbre

Réunis autour du sacro-saint triptyque : bongo, bouzouki et orgue Farfisa; les greco-marseillais de Deli Teli reprennent les tubes oubliés du Laïko, musique qui enflamma les nuits athéniennes à l'heure où Saint-Tropez se trémoussait au son du Yéyé, avec une énergie fougueuse et une subtile dose de mélodrame méditerranéen.

Avec le puissant bouzouki électrique (luth grec) et le classique orgue Farfisa, Deli Teli a forgé son style en puisant dans la mine d'or des 45 tours de Tsifteteli/Laïko produits dans les années 60-70.

Les 4 musiciens se sont réunis en 2019 avec l'envie brûlante de plonger dans des sensations électriques (le bassiste Christos Karypidis fut longtemps joueur de oud, et le claviériste Arthur Bacon a laissé son accordéon sur le banc de touche), et ont profité de moments « creux » de 2020 pour se construire un solide répertoire.

Deli Teli prêche un déhanchement collectif, sensuel et solaire sur les pistes de danse du reste du monde...



Billetterie sur place ou sur www.jazzebre.com

Réservation conseillée
au 04 68 51 13 14



Plein
15€

Abonné
Adhérents &
Abonné SU
12€

Réduit
14€

-30 ans
5€

THÉÂTRE D'OBJETS JEUNE PUBLIC

Vendredi 5 avril 2024

18H30

LAÏKA

CIE XIRRIQUITEULA TEATRE
CATALOGNE SUD

Meilleur spectacle familial
Prix MAX 2021



55 min.



Familial

dès 6 ans



Plein

7€

-12 ans

4€



En 1957, l'Union soviétique envoie dans l'espace une petite chienne. Des rues gelées de Mos-cou où elle erre affamée, Laïka est propulsée dans le mythe national : le premier être vivant en orbite autour de la Terre ! Si en apparence l'histoire est délicieuse, elle cache une réalité bien plus dure : celle des êtres précipités malgré eux dans la compétition pour la domination du monde. Les quatre comédiens, en artisans de théâtre inventifs, manipulent avec malice l'attendrissante marionnette de bois, créant l'espace d'une petite épopée. Avec ce spectacle, la compagnie catalane Xirriquiteula aborde de front et avec humour merveilles du ciel et injustices de la terre.

Depuis sa formation en 1985, Xirriquiteula Teatre a suivi un intéressant parcours dans le terrain du théâtre pour tous les publics jusqu'à devenir l'une des compagnies catalanes de référence dans le domaine, au long parcours international qui comprend toute l'Europe, le Moyen orient, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique du Sud.

Création collective | Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras et Iolanda Llansó

Réalisation | Enric Ases

Avec | Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras, Iolanda Llansó

Scénographie | Marc Costa et collectif

Vendredi 3 mai 2024

20H30

LE GRENIER DE TOULOUSE
TOULOUSE

UN AIR DE FAMILLE

d'après Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

Toutes les semaines dans la famille Mesnard, on se réunit au café dont Henri est le patron et on va manger tous ensemble Aux ducs de Bretagne ! Une belle soirée familiale où chacun va « se » retrouver. De plus, c'est l'anniversaire de Yolande, la belle-fille ! Mais ce soir-là, une personne va manquer à l'appel : Arlette, la femme d'Henri, qui est partie une semaine pour... réfléchir.

Voilà, le mot terrible est lâché : réfléchir. Et à quoi donc ? Il n'y a rien à penser quand on vit dans une bonne famille, bien à sa place, à cette fameuse place que les autres nous ont accordée... Par amour bien sûr ! On doit surtout savoir y rester. Et puis réfléchir c'est dangereux, pour tout le monde d'ailleurs. Parce qu'à force de réfléchir, on risque de penser, ou plutôt de « panser » sa propre vie blessée par le regard que les autres nous infligent.

Cette pièce célèbre d'Agnès Jaoui et de Jean-Pierre Bacri, est non seulement d'une drôlerie incessante, mais aussi une arme redoutable contre l'abêtissement. Ses phrases aiguës, comme des lames, nous offrent un texte ciselé à la perfection, un texte comme un miroir à la surface parfaitement polie, fait pour réfléchir, mais aussi parfaitement impoli, car il nous... réfléchit !



1h30



Tout public

dès 12 ans



Plein

15€

Abonné

12€

Réduit

7,50€

-12 ans

4€



Mise en scène | Pierre Matras

Avec | Muriel Darras, Laurence Roy, Micheline Sarto, Stéphane Battle, Laurent Collombert et Pierre Matras

DANS LE CADRE SCOLAIRE

Jeudi 23 novembre 2023

10H00

14H45

THÉÂTRE D'OBJETS, MAGIE, CIRQUE

EL FUMISTA COLLECTIONNEUR DE SOUVENIRS

CIE DONDAVEL / CATALOGNE



El Fumista, c'est lui, ce poète à l'âme d'enfant, qui remonte le temps sur les traces de ses grands-parents. Il nous emmène dans un voyage intime et absurde, surréaliste et sensible au cœur de ses souvenirs les plus fous et les plus tendres aussi.

Pour ne rien oublier de ses souvenirs, El Fumista les conserve minutieusement dans des bouteilles et des bocaux de verres.

Un spectacle bourré de tendresse où chacun.e retrouve des images de sa jeunesse, se remémore ses « premières fois » et ces instants magiques passés auprès de ses grands-parents, qui, comme des bocaux remplis de souvenirs nous confient leur contenu avant de s'évaporer.



55 min.



Écoles
élémentaires

© Lucia Vinaschi

Création direction et interprétation | Davel Puente Hoces



Mardi 28 novembre 2023

9H30

10H45

CIRQUE CONTEMPORAIN

BORBORYGMES

CIE SCOM / TOULOUSE

C'est quoi ce corps ? Burp, gloup, roooh, psssss, atchoum, prout...
Que sont tous ces bruits ? D'où viennent-ils ? Les entends-tu toi ?
Ton corps fait-il les mêmes ? Sais-tu toucher ton nez avec ta langue ?
Sais-tu bouger tes oreilles ? Sais-tu faire la vague avec ton ventre ?
Et faire un « U » avec ta langue ? J'ai la chair de poule...
As-tu des fossettes ? De quelle couleur est ta peau ? Et tes cheveux ?
Et tes dents ? Sont-elles écartées ? Sont-elles grosses ? Petites ?
Sont-elles déjà tombées ?
Sais-tu que nous sommes tous pareils ? Sais-tu que nous sommes
tous différents ?

De et avec | Coline Garcia
(diplômée du Centre National des Arts du Cirque)



© Diane Barbier



35 min.



Écoles
maternelles



Mardi 2 avril 2024

14H30

THÉÂTRE

LES BONNES ONDES CIE ALMA / CÉRET

Au collège Pierre Curie rien ne va plus : à peine arrivé en 6^e, le jeune Cris à qui tout souriait jusque-là, est harcelé par la très populaire Coline. Mais c'est quoi, être harcelé ? Et comment on s'en sort de cette situation ? Cris et deux camarades vont se servir de la radio du collège qui va ainsi devenir le moyen mais aussi le symbole de leur libération.

Avec | Claire Olivier, Cécile Guérin et Muriel Sapinho
Mise en scène collective
Ecriture | Aurianne ABECASSIS (édition Lansman)



1h30



Collèges

Infos pratiques

Comment réserver et régler vos billets

- ▶ **au bureau du service Culture-animation-événementiel**
de 9h00 à 12h00, du lundi au vendredi
- ▶ **sur place** ½ heure avant le début du spectacle
- ▶ **sur internet** : www.mairie-ceret.fr

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf annulation du spectacle. En cas de perte ou de vol, aucun duplicata ne sera remis.

Règlement par carte bancaire, chèques ou espèces.

Le jour du spectacle

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. En cas de retard, l'organisateur se réserve le droit de refuser l'accès au spectacle par respect pour les artistes et le public. Tous les spectacles sont libres de placement. La salle de l'Union est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Pendant le spectacle

Les photos, avec ou sans flash, ainsi que les films et autres enregistrements sont formellement interdits, sauf autorisation de l'organisateur.

Les téléphones mobiles doivent être éteints avant l'entrée dans la salle.

Carte d'abonnement

La carte d'abonnement est individuelle et nominative. Elle coûte 8.00€ et donne droit à des tarifs préférentiels sur la Programmation Culturelle de la Salle de l'Union 2023/2024 ainsi qu'une place dans les 3 premiers rangs (une place/abonné).

Modification des programmes

La ville de Céret ne peut être tenue responsable de la modification des programmes.



Grille tarifaire · Saison 2023-2024

	Catégorie	Plein	Abonnés*	réduit **	- 12 ans	PASS
Concert baroque « Les folies baroques »	06 oct	Tarif B	15,00€	12,00€	7,50€	4,00€
Spectacle familial « Oliver Twist »	10 nov	Tarif E	7,00€	-		4,00€
Ballet classique « Casse-Noisette »	01 déc	Tarif B	15,00€	12,00€	7,50€	4,00€
Spectacle familial « Mon Monstre »	15 déc	Tarif E	7,00€	-		4,00€
Concert du Nouvel An / Capitole de Toulouse	07 janv	Partenariat *** 18€ (plein) / 15€ (abonnés) / gratuit (- 18 ans)				
Spectacle « Les fourberies de Scapin »	09 févr	Tarif B	15,00€	12,00€	7,50€	4,00€
Spectacle « Album de famille »	01 mars	Tarif B	15,00€	12,00€	7,50€	4,00€
Concert Jazzèbre / Deli Teli	22 mars	Partenariat *** 15€ (plein) / 14€ (réduit) / 12€ (abonnés) / 5€ (-30 ans)				
Spectacle familial « Laïka »	05 avr	Tarif E	7,00€	-		4,00€
Spectacle « Un air de famille »	03 mai	Tarif B	15,00€	12,00€	7,50€	4,00€

* Détenteurs de la carte d'abonnement à la salle de l'Union - Saison 2023/2024

** réduit : Demandeurs d'emploi, 12-18 ans, étudiants, personnes à mobilité réduite et accompagnants.

*** Pour les concerts et spectacles organisés en partenariat : billetterie sur place et/ou réservation auprès de l'organisateur

Bulletin d'abonnement · Saison 2023-2024

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

CP/Ville :

Tél. :

Email :

Je souhaite recevoir par mail la newsletter et les informations culturelles de Céret

Un bulletin par personne (bulletins supplémentaires sur papier libre)

Bulletin à renvoyer, complété et accompagné d'un chèque d'un montant de 8€ libellé à l'ordre de « Régie Service Culture Céret », à l'adresse suivante : Mairie de Céret, Service Culturel, 6 Bd. Maréchal Joffre, 66400 CÉRET

Possibilité de s'abonner par courrier et les soirs des spectacles. Aucune demande d'abonnement par téléphone ne sera prise en compte.

La carte d'abonnement vous sera adressée par courrier sous quinzaine, ou pourra être retirée au guichet les soirs de spectacle.



Contacts

Mairie de Céret - Service Culturel

Adresse postale : 6, Boulevard Joffre - BP 303 - 66403 CÉRET Cedex

Bureau | 1, avenue Georges Clémenceau - 66400 CÉRET

☎ 04 68 87 35 83 (Service Culturel)

e.mail | service-culturel@mairie-ceret.fr



SAISON CULTURELLE



23 - 24



@ ville de Céret